

Juego De Tronos Cartas

Juego De Tronos Cartas

Juego De Tronos Cartas

If you ally need such a referred **Juego De Tronos Cartas** book that will have the funds for you worth, get the unquestionably best seller from us currently from several preferred authors. If you desire to entertaining books, lots of novels, tale, jokes, and more fictions collections are also launched, from best seller to one of the most current released.

Juego De Tronos Cartas

You may not be perplexed to enjoy every books collections Juego De Tronos Cartas that we will unquestionably offer. It is not approaching the costs. Its roughly what you need currently. This Juego De Tronos Cartas, as one of the most operating sellers here will unconditionally be among the best options to review.

<i>Juego De Tronos Cartas</i>	<i>2021-12-30</i>
TATE CHAIM	

300 años antes de Juego de tronos. Historia de los Targaryen
PensarPoker

Una novela sobre el poder de las cartas para transformar vidas «El taller era su bote salvavidas. Iba a salvarlos de la incomprensión, de un duelo no resuelto, de una vida en punto muerto, de un amor en peligro. Cuando me di cuenta, era demasiado tarde, ya estaba inmersa en la intimidad y la historia de cada uno de ellos.» En memoria de su padre, Esther, una librera del norte de Francia, abre un taller de escritura epistolar. Sus cinco alumnos forman un grupo heterogéneo: una anciana aislada, una pareja que se enfrenta a una severa depresión posparto, un hombre de negocios que busca dar sentido a su vida y un adolescente perdido. A través de sus cartas se tejen lazos, se abren los corazones. El ejercicio literario se transforma poco a poco en una lección de vida de la que todos los participantes saldrán transformados. Novela iniciática, impregnada de ternura y humanidad, "Las cartas de Esther" es una oda al poder de las palabras.

Lo llamaban Moba PLAZA & JANÉS

Yaël Gabison, con la dosis de irreverencia e ironía necesarias, propone 30 lecciones prestadas de series que ya son míticas para tomar las riendas de nuestras vidas, tanto a nivel profesional como personal, y alcanzar nuestras metas.

Cartas al pueblo soberano Ediciones AKAL

Los relatos de este volumen pueden leerse como el mapa fragmentado de un relato mayor, como la hoja de ruta de una autopista desolada que se extiende hacia un horizonte borroso, hecho de ceniza y descargas eléctricas. Muertos que forman bandas de rock y muertos que cruzan avenidas en tablas de skate. Muertos que entran y salen de pueblos y ciudades sin nombre como arqueólogos de una paisaje al borde del colapso. Muertos que abrazan antiguos delirios y muertos que se enamoran del muerto equivocado. Muertos consumidos por la soledad, la culpa y la locura. Muertos que no saben que están muertos. Los relatos de este libro pueden leerse como el mapa fragmentado de un relato mayor, como la hoja de ruta de una autopista desolada que se extiende hacia un horizonte borroso, hecho de ceniza y descargas eléctricas.

Cómo una realidad olvidada puede cambiar todo lo que vemos, esperamos y creemos FLASH

El nuevo libro de George R. R. Martin narra la fascinante historia de los Targaryen, la dinastía que reinó en Poniente trescientos años antes del inicio de "Canción de hielo y fuego", la saga que inspiró la serie de HBO: Juego de tronos. Siglos antes de que tuvieran lugar los acontecimientos que se relatan en "Canción de hielo y fuego", la casa Targaryen, la única dinastía de señores dragón que sobrevivió a la Maldición de Valyria, se asentó en la isla de Rocadragón. Aquí tenemos el primero de los dos volúmenes en el que el autor de Juego de tronos nos cuenta, con todo lujo de detalles, la historia de tan fascinante familia: empezando por Aegon I Targaryen, creador del icónico Trono de Hierro, y seguido por el resto de las generaciones de Targaryens que lucharon con fiereza por conservar el poder, y el trono, hasta la llegada de la guerra civil que casi acaba con ellos. ¿Qué pasó realmente durante la Danzade dragones? ¿Por qué era tan peligroso acercarse a Valyria después de la Maldición? ¿Cómo era Poniente cuando los dragones dominaban los cielos? Estas, y otras muchas, son las preguntas a las que responde esta monumental crónica, narrada por un culto maestre de la Ciudadela, que anticipa el ya conocido universo de George R.R. Martin. Fuego y Sangre brindará a los lectores la oportunidad de tener otra visión de la fascinante historia de Poniente. Esta obra, magníficamente ilustrada con 85 láminas inéditas de Doug Wheatley, se convertirá, sin duda, en una lectura ineludible para todos los fans de la aclamada serie.

Game of Thrones Tarot Libros del K.O.

Una hermana a la que hace siete años que no ve...¿Las circunstancias de la vida harán que sea su mayor apoyo? Ainsley O’Leary está preparada para casarse, preparadísima: incluso ha encontrado el anillo de compromiso que su novio guardaba escondido. Lo que no se esperaba es que Eric le diera plantón sin miramientos y lo publicara en un blog que, como no podía ser de otra manera, acaba por hacerse viral. Destrozada y humillada, decide acercarse a su media hermana, Kate, que lucha ella misma para recuperarse tras la pérdida de su marido. Kate siempre ha sido la hermana inteligente, la que estaba segura de sí misma... pero la muerte de Nathan lo ha cambiado todo. Nada de lo que ella tenía por seguro lo es, y en eso se incluye su marido fallecido. Tampoco la gente que aparece tras algo así es aquella a la que esperas. Tras siete años de casi ni hablarse, ahí está Ainsley, una hermana con la que nunca se ha llevado bien. No obstante la pena compartida hace que se sus mundos se acerquen hasta convertirse en uno. Ambas hermanas tendrán que apoyar- se para mantenerse a flote y, sobre todo, aprender lo que es una familia; algo inevitablemente imperfecto, y lo que es el amor. ¿Volverán a encontrarlo?

Protagoniza tu vida Libros de Seda

La historia nunca antes vista de Poniente y de las otras tierras del universo de Juego de tronos, con cientos de páginas de nuevos contenidos. Si el pasado es prólogo, la obra maestra de George R.R. Martin -Juego de Tronos, la saga fantástica más innovadora y trepidante de nuestra época- se merecía una introducción excepcional. Por fin, con El mundo de hielo y fuego, la tenemos. Con más de 170 imágenes originales a todo color. Este libro magníficamente ilustrado es una historia completa de los Siete Reinos, animada por vibrantes descripciones de las épicas batallas, enconadas rivalidades y audaces rebeliones que desembocan en la trama de Canción de hielo y fuego y de la serie de HBO Game of thrones. En una

colaboración preparada desde hace años, George R.R. Martin ha formado equipo con Elio M. García Jr. y Linda Antonsson, fundadores del prestigioso fan site Westeros.org, quizá las únicas personas que conocen casi tan bien el mundo de la saga como su visionario creador. Se reúne aquí todo el saber acumulado, todas las teorías eruditas y todo el acervo de relatos populares de maestros, septones, magos y bardos, en una crónica que empieza por la Era del Amanecer y sigue por la Edad de los Héroes, la aparición de los primeros hombres, la llegada de Aegon el Conquistador, el establecimiento del Trono de Hierro por Aegon, la Rebelión de Robert y la caída del Rey Loco, Aerys II Targaryen, causantes de las peripecias "actuales" de los Stark, los Lannister, los Baratheon y los Targaryen. Complemento definitivo del universo que tan deslumbrantemente ha ideado George R.R. Martin, El mundo de hielo y fuego es sin duda la demostración de que es más poderosa la pluma que una tormenta de espadas. **Como ganar al poker conociendo la influencia de la Mente, la Psicología, y el Cuerpo en los deportes Mentales** Editorial Club Universitario Este libro traza un recorrido a través de la figura del personaje legendario Thot del Antiguo Egipto, dios ancestral que más tarde los griegos transformarían en Hermes y los romanos en Mercurio, el mensajero de los dioses. La hermética, a la que se hace referencia en determinados capítulos del libro, es pura gnosis, conocimiento superior, esotérico, no derivado de la razón, sino de los dioses. El trasfondo espiritual de los textos herméticos, entre los que el autor incluye una interpretación personal de El Kybalion. Las Leyes Universales, atribuido a Hermes Trismegisto según determinados autores, da por sentado que los textos herméticos fueron traducidos al griego por egipcios «helenizados» anónimos o por griegos impregnados de la sabiduría egipcia de Alejandría. Finalmente, en la tercera parte, se ha intentado ofrecer una aproximación personal de la magia o heka en el Antiguo Egipto, invitando al lector a reflexionar sobre su modo de ver el mundo y sobre sí mismos.

5 lecciones del mundo de los 7 reinos: estrategia, ética y liderazgo Siruela

Nerea Riesco es una conocida autora de bestsellers y este libro empezó siendo una reflexión sobre su propio trabajo. Era consciente de que para muchos de los escritores que empiezan su mayor deseo es publicar un bestseller. Coaching para escribir un bestseller es una herramienta para poner a disposición del escritor las mejores técnicas de los coach más expertos al servicio de la creación literaria, compartiendo su experiencia con ellos. Se trata de ir estructurando la novela de forma gradual: tema, argumento, trama, construcción del personaje, narradores... El orden de los capítulos se dispone de manera que los consejos y la teoría se apoyen unos en otros. Junto a todo este bagaje de ayuda teórica y práctica para escribir un libro excelente, se añade una parte final sobre cómo publicar la obra: desde el registro a los derechos de autor, los concursos, los agentes y las editoriales. Herramientas que resultarán muy útiles para cualquier autor.

Cuando tu vida es un libro Europa Edizioni

Esoterismo, ingenio y misticismo... Una lectura mágica. Las sagaces lecturas del tarot de Maeve la convierten en la comidilla del colegio, hasta que una compañera de clase saca una carta escalofriante y desconocida... Y después desaparece.

30 lecciones de los villanos de tu series EDICIONES B

Una historia de intriga y llena de humor sobre el descubrimiento de uno mismo, la amistad, la traición, el primer amor. Y sobre cómo un libro puede cambiar de un día para otro la vida de las personas. Kim tiene quince años y nunca le han gustado los libros. Leer le parece algo tan aburrido, que el día que tiene que asistir con su clase a una lectura cree que se va a quedar dormida... Pero sucede lo contrario: de repente está más despierta que nunca, porque todo lo que la autora va leyendo parece ¡un retrato idéntico a la vida de Kim! Es verdad que hay un par de nombres diferentes y algunos detalles insignificantes que no cuadran, pero el resto es exactamente igual. Kim compra el libro y cuando termina de leerlo, le aterra ver que uno de los protagonistas, que bien podría ser su compañero de clase Jasper, muere al final de la historia. Con la ayuda de su mejor amiga Petrowna, Kim decide armar un plan para intentar a toda costa evitar el trágico desenlace. No imagina las sorpresas que aún le esperan, porque, a diferencia de los libros, la realidad es siempre cambiante e impredecible.

Letters from Hell EDICIONES B

¿Dónde está el límite entre la realidad y la fantasía? ¿Existe tal distinción? Según algunas corrientes orientales, todo es una ilusión.Y al mejor estilo de Hogwarts, Tincos y sus amigos se preparan para hacer uso de sus talentos en un reino que se extiende en las tierras difusas de la web. En su caso, no hay varitas mágicas ni encantamientos, mas computadoras y videojuegos. Esa es la pasión del protagonista, un chico de 17 años, digno exponente de la Generación Gamer. Porque, los Multiplayer Online Battle Arena, lejos de ser meros pasatiempos, son parte de su cotidianidad y, a la vez, el campo para que demuestre su inteligencia, perspicacia y su sentido de justicia. Claro, esta afición solo es comprensible para quienes saben que, como en la vida misma, lo importante no es lo evidente. En el caso de Tincos y sus compañeros, jugar es solo un pretexto y un modo de atravesar la adolescencia y, con ello, de vivir el primer amor, la amistad, la camaradería y la vida escolar. En Lo llamaban Moba, Jesús Barranco Reyes abre la puerta a una dimensión paralela, que representa un antes y un después. Todo un rito de iniciación para el protagonista, quien, entre kills, retornos a la base e invocaciones a poderes mágicos, logra conocer valores como la solidaridad, el compañerismo, la compasión y la perseverancia. No en vano, el autor cita al pediatra y psicoanalista Donald Woods Winnicott quien afirmaba que “Es en el juego y solo en el juego que el niño o el adulto como individuos son capaces de ser creativos y de usar el total de su personalidad, y solo al ser creativo el individuo se descubre a sí mismo”. Finalmente, Lo llamaban Moba es una historia que contada con el tono fresco de un adolescente nos invita a hacer un viaje dentro de un viaje, a vivir una aventura única, y a reír y a sentir ternura y curiosidad, a partes iguales, ante las vivencias que tienen lugar, casi al mismo tiempo, en Viena y en un

lugar impreciso del cosmos digital. Jesús Barranco Reyes es gamer a tiempo parcial y lector a tiempo completo. Durante el día se disfraza de ingeniero de montes en la isla de El Hierro, donde comparte su baticueva con su mujer y sus dos compañeros frikis, trabajando en proyectos de innovación y gestión de emergencias. Las malas lenguas afirman que todas sus habilidades laborales pueden aprenderse en una temporada de Starcraft o dos raids del World of Warcraft. Fan del HOTS, del WOW, del SC2, del CSGO, del CR, del LOL y más acrónimos absurdos de los que una persona de su edad debería conocer. Dedicó mucho más tiempo a pensar en videojuegos que a jugarlos y, ocasionalmente, tecléa sobre ellos. Esta es su primera novela sobre el tema... y el mundo probablemente podrá sobrevivir sin una segunda.

Innovación en la docencia e investigación de las ciencias sociales y de la educación. Dykinson

Esta obra reúne una suma variada de estudios sobre la integración europea desde una perspectiva constitucional. Autores españoles e italianos analizan en los diversos capítulos las problemáticas actuales que atañen a la arquitectura constitucional de la Unión Europea. Dividido en dos partes, este volumen afronta primeramente el tema de la ciudadanía europea. Casi a modo de premisa, en estos capítulos se aborda la importancia del reconocimiento de la ciudadanía y de los derechos fundamentales como base legitimadora del conjunto político de la Unión. Seguidamente, la parte segunda trata de manera más específica temas relativos a las garantías de los derechos fundamentales, partiendo de la idea de protección integral de los derechos fundamentales en el proceso de integración europea. Se abordan temas sobre la tutela multinivel de los derechos fundamentales, su relación con los derechos humanos y el diálogo jurisdiccional. También hay estudios con diferentes acercamientos sobre el Tribunal de Justicia de la Unión o el Tribunal Europeo de Derechos Humanos y sobre la Carta de Derechos Fundamentales de la Unión Europea. Esta obra viene prologada por el Embajador de Italia en España, Stefano Sannino.

Coaching para escribir un bestseller Editorial AMAT

Colleen Oakes’s twisted reimagining of the Queen of Hearts origin story comes to a thrilling conclusion in War of the Cards. Dinah has lost everyone she ever loved. Her brother was brutally murdered. The wicked man she believed was her father betrayed her. Her loyal subjects have been devastated by war. And the boy she gave her heart to broke it completely. Now a dark queen has risen out of the ashes of her former life. Fury is blooming inside Dinah, poisoning her soul and twisting her mind. All she has left is Wonderland and her crown, and her obsession to fight for both. But the war rages on and Dinah could inherit a blood-stained throne. Can a leader filled with love and rage ever be the ruler her kingdom needs? Or will her all-consuming wrath bring Wonderland to its knees? This is not a story of happily ever after. This is the story of the Queen of Hearts.

Los muertos y La dieta del orco (Flash cuentos) CONECTA

¡Sigue los intercambios de dos fanáticos del fútbol durante el Mundial de Rusia! Durante el pasado Mundial de Rusia, Galder Reguera y Carlos Marañón prometieron escribirse una carta cada noche en ese momento mágico en el que todos duermen. Esta correspondencia, como cualquier partido de fútbol, tiene varios relatos: se puede leer como el testimonio de dos padres desbordados que escriben para reconquistar la normalidad frente a la presión alta del día a día y es también un regate para recrear la ilusión de la infancia a través de los ojos de sus hijos, que asisten a su primer Mundial con el entusiasmo intacto del primer cromó. Más allá de la pizarra táctica, Quedará la ilusión es la espontaneidad transparente que sucede cuando dos amigos lejanos logran el milagro de vencer el pudor. La correspondencia de Reguera y Marañón recuerda la Copa Mundial 2018 a través de unos adultos que vuelven a la infancia. FRAGMENTO ¡Ah! Y otra cosa, apúntame a Mbappé como futbolista más simpático del Mundial.

Francia no me dice gran cosa, aunque ese medio campo Kanté-Pogba es una apisonadora, pero ese chico es fotogenia pura, de los pocos futbolistas relajados en una selección grande que llevo vistos en lo que va de campeonato. La cara B de Messi. Una más, otra cavilación en la víspera de la noche de San Juan, fiesta grande en Coruña, concentrado para saltar la hoguera (y la quemada con conxuro) que prepara mi suegro: tras decidir que el Mundial de 2026, tras el de Qatar, se va a disputar en EE.UU., Canadá y México, ya se ha confirmado que, atención, va a tener cuarenta y ocho selecciones. ¿Cómo es posible? ¿Qué hemos hecho mal, Galder? ¿Cuándo empezó a joderse el fútbol, Zavalita? LO QUE PIENSA LA PRENSA Textos honestos y valientes, en los que ambos autores exponen sus anhelos, ilusiones y miedos. Son cartas con tres destinatarios. Primero, el amigo.

Después y en diferido, los hijos (será interesante comprobar qué opinan de las misivas cuando tengan la edad de valorarlas). Y, por último, son epístolas para sí mismos: vencer el pudor de hablar de sentimientos es, en la escala humana, casi como levantar la Jules Rimet. - Pedro Zuazua, El País LOS AUTORES Galder Reguera - Es licenciado en Filosofía, gestor cultural, escritor y, por encima de todo eso, hincha. Dejó el fútbol tantas veces que perdió la cuenta. Sus primeros pinitos con la narrativa fueron las excusas que se buscó para hacerlo. Escribió sobre eso en . Antes, publicó un libro que llevaba por subtítulo Idea y ocultación en la práctica artística contemporánea (ahí queda eso) y escribió sobre arte y fútbol (y a veces sobre las dos cosas a la vez) en numerosas revistas y periódicos. Actualmente trabaja en la Fundación Athletic Club. Carlos Marañón - Barcelonés de la quinta del 74 (el año que murió Vittorio de Sica y nació Alessandro del Piero), Carlos Marañón, Carletto, no ha hecho otra cosa desde crío que ver pelis y jugar al fútbol. Periodista, procrastinador y crítico de cine, cuando no está pendiente de que Nico, Guille y Álex no rompan algo, dirige la revista Cinemanía, cuenta películas en Movistar+ y comenta partidos en Carrusel deportivo. Futbolista; hijo, sobrino y nieto de futbolistas, intenta convencer a la abuela Cruz de que no tiene culpa de que a sus hijos les guste tanto el balón. Perico de cuna y canterano blanquiazul, no triunfó en el Espanyol B por un entrenador que le tenía manía, pero es mundialmente famoso por marcar más de cien goles con el C. D. Erri-Berri de Olite. Autor de los libros Fútbol y cine: el balompié en la gran pantalla y , cuidadito con él, que una vez participó en Ilustres ignorantes. El fútbol, el cine y Elena son sus grandes pasiones. No puede vivir sin ellas.

Las cartas de Esther Contraluz Editorial

Between August and November 1888 six women were found murdered and mutilated in London's East End and Aldgate. All were prostitutes; one was found on a common landing, one in the street, one in a backyard, one in an entry, one in a public square and the sixth in a house. The murders provoked massive interest in the press and dozens of letters quickly appeared, claiming to have been written by the killer. The origin of the name Jack the Ripper itself was a letter, famously written to 'Dear Boss,' the head of the Central News Agency. Certain letters have been reproduced or quoted in previous books but Stewart Evans and Keith Skinner are the first to have read and examined every one. This book reproduces and transcribes all the

letters, including the 'Dear Boss' correspondence and the horrific letter sent to the chairman of the Whitechapel Vigilance Committee together with a piece of human kidney. The authors relate the letters to the complete story of the Whitechapel murders, tracing the hysteria and misconceptions that dogged both the police and Fleet Street during 1888-9 and providing revealing insights into the Victorian psyche.For the first time the cases of three people arrested by the police for sending 'Jack the Ripper' letters are explored, including that of Maria Coroner, the attractive 21-year-old Bradford girl. Evans and Skinner also examine the letters of seven suspects, including Dr. Roslyn D'Onston Stephenson and Nikaner Benelius. The story of the Ripper letters ends by posing a controversial question: was Jack the Ripper merely a press invention?

PENSÁNDOLO MEJOR Grupo Asís Biomedía S.L.

El objetivo inicial de este libro era dar a conocer las reflexiones políticas de un profesor universitario que se había hecho un hueco, como comentarista político, en algunas televisiones. Aquellas reflexiones quizá tuvieran algún interés en su momento, pero ahora son las reflexiones del portavoz de una fuerza política que todas las encuestas sitúan ya como la tercera (si no segunda) fuerza política en España. El libro tiene la frescura de quien escribía sin concesiones y servirá para dar a conocer mi manera de ver muchos asuntos sin los matices que impone la responsabilidad política, al tiempo que permitirá a los lectores conocer una parte de ese futuro anterior de PODEMOS. Por eso este libro es tan particular. Ni mis reflexiones en él ni el estilo con el que está escrito están condicionados por ninguna responsabilidad política equivalente a la que tengo ahora. He ahí su valor y su carácter excepcional. Este libro sale ahora porque estaba escrito y porque me comprometí a que saliera. En ningún caso responde a necesidades políticas del presente. Sean bienvenidos a él todos los lectores pero en especial los que desde hace meses se afanan en buscarme las cosquillas. Pues aquí me tienen, dispuesto al duelo en el O.K. Corral con mi última sonrisa de enfant terrible. Aprovechése porque no podré darles muchas más oportunidades.

Mente, Psicología y Cuerpo PLAZA JANÉS

En esta obra, tenemos el honor de aunar artículos firmados por autores de universidades e institutos, de varios países y redactados además del español, en inglés y portugués, que manifestaron tanto su deseo como interés de compartir su trabajo con el lector. El denominador común de estos autores es el afán de innovar en la docencia e investigación en sus respectivas líneas de interés lo cual garantiza la adquisición de las competencias necesarias para la formación especializada y el desarrollo de habilidades prácticas. Por ser un libro de varios autores que pertenecen a la disciplina de ciencias sociales y de educación, sería utópico crearse perspectivas en lo que respecta a un escenario o finalización coherente de contenido, o bien imaginar un hilo de Ariadna como aquel que puede aparecer en los libros de varios autores bajo la coordinación de editores. No obstante, el lector puede gozar viajando de un capítulo a otro pudiendo descubrir en cada uno nuevas reflexiones, nuevas preocupaciones, nuevas ideas y en cada uno con su objetivo, método y estrategia, pero compartiendo todos, el mismo fin que es el de hacer aportación a la innovación docente e investigación de las ciencias sociales y de la educación. Igualmente, sería una fructuosa oportunidad de suscitar interés, crear debates y alimentar críticas constructivas.Nos queda por felicitar a los autores por sus trabajos y agradecerles por optar por compartir el fruto de sus enormes horas de trabajo con todos deseando una perpetua fertilidad a la innovación docente e investigación en las ciencias sociales y de la educación.

Nuestros poderes ocultos MOLINO

«Es de un feo bonito». «Sinvergonzón». «Entre guarro y dulce». «La vida de un escritorzuelo, de un tal Coplero, a través de sus textos, cuentos, poemas, diarios, conversaciones, novelas a medias. Tufo a arrabal, droga, prostitución, reporteros de Tele 5. Una novela collage, caja de zapatos atestada de viejas polaroids, pavitas de porros y sueños resecados sobre posavasos de la Damm». «Son poemas de esos de cuando el amor te quiere». «Porque de tanto en tanto el amor quiere querer. Y no nos trola». «Amores veteados de grasa. Un poemario de jamón». «Sudar la ternura, salarla para que nos dure». «Y mucha hambre también. Son textos famélicos. Rabiosos». «Sin pena poco se amó» «Mi cuñada es muy rarita, pero le pasé el libro y se lo acabó».

Comunicaci—n y pensamiento. Relatos de la nueva comunicaci—n Antonio Romero

Se acerca el invierno.» Para millones de lectores, esta frase es la puerta de entrada a un mundo apasionante. Detrás de ella, hay la desbordante imaginación y el genio del autor de Juego de tronos, George R. R. Martin, creador de personajes como Tyrion, Daenerys, Bran, Arya o Jon Nieve. Filosofía de hielo y fuego es una invitación a conocer los mitos fundacionales de la vibrante historia de Poniente y sus personajes principales. Una búsqueda de las raíces culturales y filosóficas que hacen que la obra de Martin y la serie televisiva sean ya clásicos de nuestro tiempo

Juego de tronos Entren/tic

¿Puede el amor ser más grande que el interés? ¿Hacia dónde giran sus lealtades? La guerra ha terminado... El rey Luis XIII observa cómo sus leales soldados vuelven a casa. Ansía que Francia goce de la grandeza que un día tuvo aliándose con los príncipes alemanes y aislando a las Españas en el mapa de Europa. El cardenal Richelieu es el artífice de esta nueva alianza. Sin embargo, el partido católico, encabezado por María de Médicis y Ana de Austria están en contra del cardenal y pretenden derrocarlo. La reina Ana alberga el secreto temor de un próximo repudio. Por eso, intentará atraerse el apoyo de su hermano, Felipe IV, para frenar las ansias expansionistas de su esposo amparándose en los lazos de sangre. Para ello, encomendará a su mosquetero de confianza, Pierre d’Evandele, que emprenda un viaje a las Españas con el fin de comunicar a su hermano los planes del rey Luis. También le ha encargado una misión oculta. Un libro prohibido que yace oculto en la biblioteca del Escorial# Una profecía perdida que predice el futuro de los Austrias. Pierre jamás ha conocido el amor. Como buen gascón, amor y negocios han ido siempre de la mano, independientemente de que se trate de doncellas o casadas. Pierre es un granuja. Pese a su adhesión de la reina Ana, siempre se ha vendido al mejor postor, no importando si quien le paga es amigo o enemigo. Sin embargo, jamás se ha negado a gozar en compañía de hermosas mujeres de las delicias del sexo. En este viaje, todo cambiará. Unos ojos de gata le traerán a su mente los recuerdos de placeres lejanos, la ternura y la entrega. Junto a él, viejos conocidos, amigos del pasado que vivirán su propia lucha, que habrán de posicionarse a un lado u otro de la balanza. Del Loira vendrá un caballero llamado como el héroe troyano; de las Españas, resurgirán los ecos de un amor más grande que la propia vida. De Francia, las palabras de un médico judío tienen su eco en la eternidad. Tres mujeres marcarán su vida. Solo una tiene la llave de su corazón. ¿De qué lado estará su lealtad? ¿Del amor o del interés?